

Kolberg Oskar (ur. 22.02.1814 w Przysusze, Opoczyńskie – zm. 03.06.1890 w Krakowie), polski folklorysta, etnograf, muzyk i kompozytor. Był jednym z pięciu synów osiadłego w Polsce niemieckiego geodety Juliusza Kolberga, profesora Uniwersytetu Warszawskiego i spolonizowanej Francuzki, Karoliny z d. Mercoeur. Dom Kolbergów stanowił ośrodek życia umysłowego i kulturalnego ówczesnej Warszawy. Uczył się w Liceum Warszawskim i równolegle gry na fortepianie. Naukę muzyki kontynuował następnie w Szkole Głównej Muzyki u Józefa Eisnera i Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego, uzupełniając wykształcenie na studiach kompozytorskich w Berlinie. Początkowo życie zawodowe Oskara Kolberga wypełniała praca w charakterze nauczyciela fortepianu i komponowanie. Wśród kompozycji szczególne miejsce zajmowały stylizacje tańców – kujawiaków, mazurków, walców, kompozycje sceniczne: opery oraz opracowania tańców ludowych. Mimo popularności jego utworów, zwłaszcza zbiorów polskich tańców, nie znajdowały one pozytywnego oddźwięku w kręgach muzycznych, zajął się wyłącznie gromadzeniem, dokumentowaniem i opracowywaniem „rzeczy ludowych”, czyli folkloru. Równolegle z opracowywaniem kolejnych serii Ludu Kolberg publikował prace poświęcone problematyce muzycznej. Były to artykuły, recenzje, informacje, komentarze, jak i formy pisarskie poświęcone historii muzyki, etnografii – studia, rozprawy, analizy, monografie, wspomnienia. Ukazywały się one na łamach prasy codziennej i w czasopiśmie, takich jak: „Biblioteka Warszawska”, „Kłosy”, „Przewodnik Naukowo – Literacki”, „Ruch Muzyczny”, „Tygodnik Ilustrowany”. Cennym wkładem Kolberga w popularyzacji tematyki muzycznej było opracowanie haseł bibliograficznych i rzeczowych, poświęconych zarówno muzyce polskiej, jak i powszechnej, zamieszczanych w *Encyklopedii powszechnej Orgelbranda*. Pozostawił pełnowartościową dokumentację polskiej sztuki i tradycji ludowej, co w czasach jemu współczesnych było zjawiskiem unikatowym. Po II wojnie światowej podjęto decyzję o publikowaniu

Dzieł Wszystkich Oskara Kolberga.

[Rok Kolberga 2014](#)

[Instytut im. Oskara Kolberga](#)

[Muzeum Oskara Kolberga](#)

Relacja z konferencji Podlascy i Polescy laureaci Nagrody im. Oskara Kolberga

W dniu 26 września 2014 r. w Auli Zespołu Szkół Zawodowych nr 1 im. KEN w Białej Podlaskiej

odbyła się konferencja **PODLASCY I POLESCY LAUREACI NAGRODY im. OSKARA KOLBERGA „Za zasługi dla kultury ludowej”**, której współorganizatorem wraz z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Łomazach oraz Gminnym Ośrodkiem Kultury w Białej Podlaskiej była Biblioteka Pedagogiczna. Konferencja zorganizowana została w dwusetną rocznicę urodzin etnografa Oskara Kolberga oraz w 40-tą rocznicę ustanowienia nagrody jego imienia, przyznawanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego od 1974 roku. Konferencję Patronatem Honorowym objął Sławomir Sosnowski Marszałek Województwa Lubelskiego.

Na spotkanie przybyli zaproszeni goście: Andrzej Marciniuk Kierownik Filii Urzędu Marszałkowskiego w Białej Podlaskiej, Anna Jóźwik rzecznik prasowy Starostwa Powiatowego w Białej Podlaskiej, ks. Andrzej Pugacewicz proboszcz parafii Prawosławnej w Białej Podlaskiej, Dariusz Stefaniuk z Fundacji Kocham Podlasie, laureaci nagrody im. Oskara Kolberga, wójtowie gmin, starostowie powiatów, dyrektorzy gminnych ośrodków kultury, dyrektorzy szkół i placówek oświatowych. Spotkanie rozpoczęło się projekcją filmu *Malarz natury- rzecz o Bazylim Albiczuku*. Następnie odbyło się wręczenie laureatom grawertonów przyznanych przez Marszałka Województwa Lubelskiego oraz pamiątkowych piór przekazanych przez Fundację Kocham Podlasie. Laureaci pochodzą z czterech powiatów: bialskiego, parczewskiego, radzyńskiego i włodawskiego.

Na konferencji obecni byli wszyscy żyjący laureaci z naszego regionu:

Zdzisław Marczuk z Zakalinek, artysta muzyk, laureat nagrody z 1998 roku,

Zygmunt Walenciuk z Kolana, artysta rzeźbiarz, laureat nagrody z 2003 roku,

Zespół folklorystyczny „Jutrzenka” z Dołchobród, laureat nagrody z 2005 roku,

Zespół obrzędowo – śpiewaczy z Jakówek, laureat nagrody z 2006 roku,

Katarzyna Weremczuk z Dołchobród, artystka śpiewaczka, laureatka nagrody z 2012 roku,

Stanisława Kowalewska z Nowego Holeszowa, artystka tkaczka, laureatka nagrody z 2013 roku.

Uczestnicy spotkania wspomnieli również zmarłych laureatów:

Aleksander Oleszczuk z Kolembrodów, badacz podlaskiego folkloru, laureat nagrody z 1976 roku,

Bazyli Albiczuk z Dąbrowicy Małej, artysta malarz, muzyk, poeta, laureat nagrody z 1989 roku,

Aleksandra Daniluk z Dokudowa, artystka śpiewaczka, tkaczka i hafciarka, laureatka nagrody z 1991 roku,

Nina Nikołajuk z Dobrynia Dużego, artystka śpiewaczka, laureatka nagrody z 1996 roku.

Następnie dr Justyna Górską- Streicher - Kierownik Działu Kultury Wsi. Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze zaprezentowała wykład *Dzieło Oskara Kolberga. Podstawa źródłowa*,

inspiracje, kontynuacje – prezentacja wystawy multimedialnej.

Argumenty świadczące o

Fenomenie podlaskiego i poleskiego „zagłębia” laureatów Nagrody im. Oskara Kolberga przedstawił prof. dr hab. Jan Adamowski przewodniczący kapituły Nagrody im. Oskara Kolberga. Po dyskusji, zgromadzeni wysłuchali występu zespołu obrzędowo – śpiewaczego *Lewkowianie z Dokudowa*.

po czym udali się na cmentarz prawosławny by złożyć kwiaty na grobie laureatki nagrody, Aleksandry Daniluk. Organizowana konferencja była okazją do przypomnienia laureatów Nagrody im. Oskara Kolberga, ich wybitnych osiągnięć w dziedzinie tworzenia i popularyzacji kultury ludowej naszego regionu oraz promocji dorobku kulturowego Województwa Lubelskiego.

Dziękujemy Panu Ireneuszowi Długołęckiemu dyrektorowi ZSZ nr 1 w Białej Podlaskiej i ks. prot. Andrzejowi Pugacewiczowi Proboszczowi Parafii Prawosławnej w Białej Podlaskiej za udostępnienie sal konferencyjnych.

[Relacja z konferencji na Radiu Biper](#)

{phocagallery view=category|categoryid=81|limitstart=0|limitcount=0|imageordering=1}